

Sobre la mala suerte

Días con erre

Ana Añón

Ediciones de La Discreta. 100 págs.

Las pequeñas editoriales conservan virtudes que las hacen especiales, como la de acercarnos a autores a los que no podríamos descubrir. Es el caso de Ana Añón, autora valenciana que tiene en el relato una de sus mayores virtudes. En *Días con erre* reúne 16 de sus textos, algunos de ellos reconocidos con la suerte de los premios (el sugerente *Los huéspedes del hotel Áldor*, *Miniaturas*, que daría lugar a un corto o *Póquer*), la mayoría procedentes

de sus años como alumna en talleres de escritura. Un libro sin una temática concreta pero con varios temas que le brindan unidad: la muerte, la soledad, el miedo,

las relaciones personales... El título proviene de un refrán que aparece en uno de los relatos: "No te cortes las uñas los días con erre porque te saldrán padrastrós"; porque, como apunta la autora "la idea de la mala suerte está presente en todos los relatos en forma de conflictos a los que sus protagonistas tienen que enfrentarse". Relatos de intriga en los que abunda el humor (negro), el absurdo y la fantasía, subrayados por desenlaces que harán reflexionar al lector. **A. O.**

